

Guatemala, 30 de agosto de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

**Dirección General de las Artes Ministerio
de Cultura y Deportes**

Presente.

Licenciada Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el contrato No. DGA-1773-77832024-DGA-MCD y resolución No. DC-DGA-102-2024 correspondiente al Primer producto.

Actividades realizadas:

- a) Se realizaron de 10 ensayos en el mes de julio y 20 del mes de agosto.
- b) Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.
- c) Otras actividades afines a sus servicios.

Resultados Obtenidos:

JULIO

23 martes	Entreno y acondicionamiento físico, ensayo de figuras corporales
24 miércoles	Entreno corporal, se inicia a montar primer acto. Análisis de primeras escenas
25 jueves	Entreno corporal, Ensayo de escena "Delirios del auditor"
26 viernes	Entreno corporal, Ensayo de primer acto y Escena de delirios
29 lunes	Entreno corporal, ensayo de primer acto completo, retroalimentación por director
30 martes	Entreno corporal, montaje de escena "El dulce encanto"
31 miércoles	Entreno corporal, Ensayo de escenas Delirio y Dulce encanto

AGOSTO

01 jueves	Entreno corporal, entreno ritmo, primer acto completo
02 viernes	Entreno corporal, ritmo, ensayo de escenas de primer acto (portal, torturas)
05 lunes	Entreno corporal, figuras corporales, ensayo de correcta pronunciación de primera escena (lumbre alumbra)
06 martes	Entreno corporal, Ensayo escena Dulce Encanto y Tortura. Gran sala
07 miércoles	Entreno corporal, ensayo escena Tortura y primer y segundo acto
08 jueves	Entrenamiento corporal, ritmo, E 15 Acto 1 y 2. lumbre

AGOSTO

09 viernes	Entrenamiento corporal, ritmo. Coordinación. Acto 1 y 2
12 lunes	Entrenamiento. Dulce encanto. Conversaciones. Figuras y teatrinos
13 martes	Entrenamiento físico, 1 escena acto 1. Alumbra
14 miércoles	Entrenamiento físico, Detalles E1 Acto I suelo Lulo
16 viernes	Entrenamiento físico, I acto completo. Visita de Viceministro
19 lunes	Entrenamiento corporal, Figura montaña. Primeras escenas I acto
20 martes	Entrenamiento corporal, visita Gran Sala, Detalles E1 acto I
21 miércoles	Entrenamiento corporal, figura montaña. Detalles suelo Lulo. Reparte personajes, últimas escenas
22 jueves	Entrenamiento corporal, Detalles mendigos y noticias vuelan. Teatrinos figura montaña, monstruo 3 cabezas
23 viernes	Entrenamiento corporal, ritmo grupal, I acto, visita de luminotécnico
26 lunes	Entrenamiento corporal, ritmo. Figura montaña, 1 acto en gran sala. vestuario
27 martes	Entrenamiento corporal, sesión de fotos gran sala. Figura Tortura Fedina.
28 miércoles	Entrenamiento corporal, ritmo, E 1 a 5 de Acto II
29 jueves	Entrenamiento corporal, ritmo. Escena Tortura Fedina, E 1 a 5 II acto
30 viernes	Entrenamiento corporal, ritmo grupal, I y II acto. Detalles E tortura.

Donald Arnoldo Salguero Figueroa

Vo. Bo.

Licda. Luisa Fernanda González Pérez
jefe de Departamento Sustantivo II
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

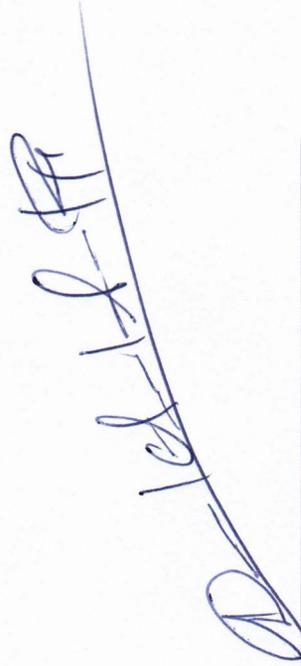
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
CORRESPONDIENTE AL PRIMER PRODUCTO**

Dependencia: Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Producto a entregar: PRIMER PRODUCTO

Nombre: Donald Arnoldo Salguero Figueroa

PERIODO DEL 23 AL 31 DE JULIO DE 2024

ACTIVIDADES	23	24	25	26	29	30	31
Se realizaron los ensayos en los días correspondientes.	X	X	X	X	X	X	X
Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.	X	X	X	X	X	X	X



Donald Arnoldo Salguero Figueroa



Vo. Bó.

Licda. Luisa Fernanda González Pérez
Jefe de Departamento Sustantivo II
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
CORRESPONDIENTE AL PRIMER PRODUCTO**

Dependencia: Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Producto a entregar: PRIMER PRODUCTO

Nombre: Donald Arnoldo Salguero Figueroa

PERIODO DEL 01 AL 30 DE AGOSTO DE 2024

ACTIVIDADES	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Se realizaron los ensayos en los días correspondientes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Donald Arnoldo Salguero Figueroa

Vo. Bo.

Licda. Luisa Fernanda González Pérez
Jefe de Departamento Sustantivo II
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

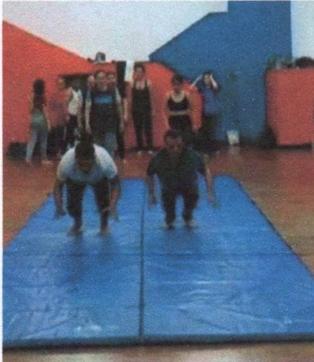
ANEXOS

ENSAYOS Y EJERCICIOS DE ACONDICIONAMIENTO FISICO JULIO/AGOSTO

En las primeras dos semanas correspondientes a la ÚLTIMA DEL MES DE JULIO Y LA 1ª DEL MES DE AGOSTO, se hizo énfasis en el entrenamiento corporal, resistencia y fuerza, así como el inicio del montaje del segundo acto de la obra. Durante esos días siempre se pasaba el primer acto para reforzar detalles del mismo.

ANEXO 1

23 DE JULIO



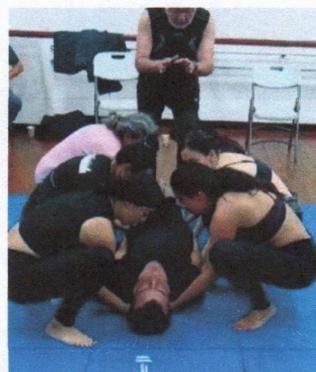
24 DE JULIO



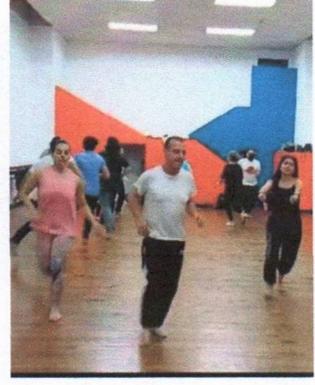
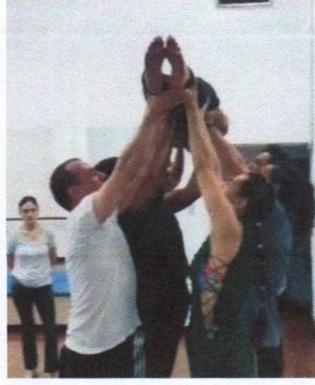
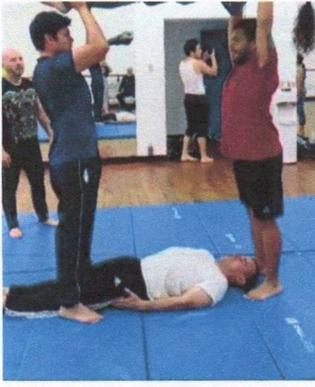
25 DE JULIO



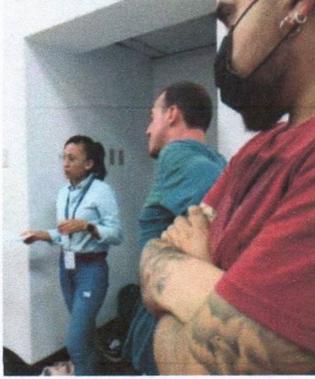
26 DE JULIO



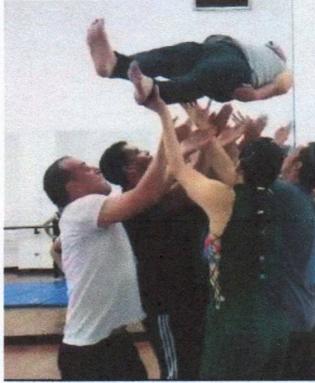
29 DE JULIO



30 DE JULIO



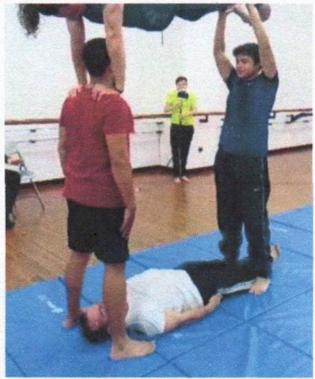
31 DE JULIO



1 DE AGOSTO



2 DE AGOSTO



ENSAYOS Y EJERCICIOS DE ACONDICIONAMIENTO FISICO AGOSTO

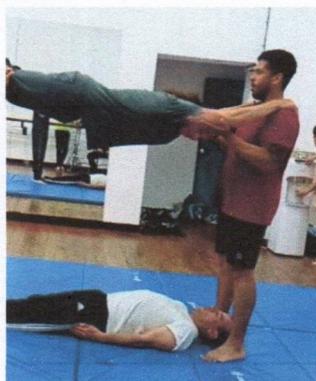
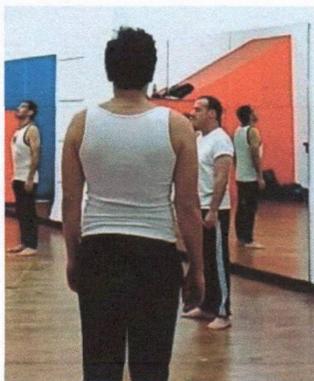
A partir de la 2ª SEMANA Y HASTA CULMINAR LA 1ª QUINCENA DE AGOSTO se empezó a trabajar enfocados en el ritmo con diferentes ejercicios, se continuó con el montaje del segundo acto llegando a la escena #6 y detallando aspectos del primer acto.

ANEXO 2

3 DE AGOSTO



4 DE AGOSTO



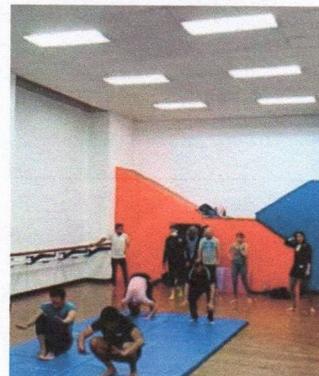
5 DE AGOSTO



6 DE AGOSTO



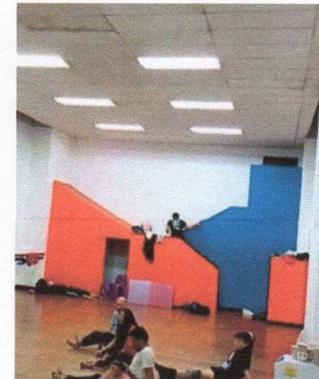
13 DE AGOSTO



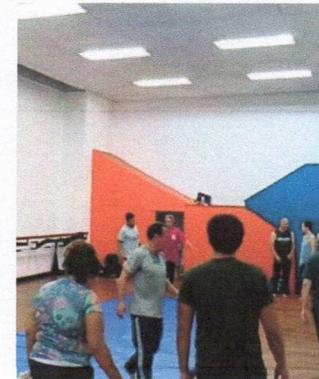
12 DE AGOSTO



9 DE AGOSTO



8 DE AGOSTO



7 DE AGOSTO



14 DE AGOSTO



16 DE AGOSTO



ENSAYOS Y EJERCICIOS DE ACONDICIONAMIENTO FISICO AGOSTO

En la 2ª QUINCENA DEL MES DE AGOSTO SE CORRÍA EL PRIMER Y SEGUNDO ACTO (hasta donde llevamos montado) y se continuó con el montaje de nuevas escenas alcanzando la escena 12 del segundo acto, sin dejar de lado el trabajo corporal y de ritmo que se trabaja siempre previo al montaje de escenas.

ANEXO 3

19 DE AGOSTO



20 DE AGOSTO



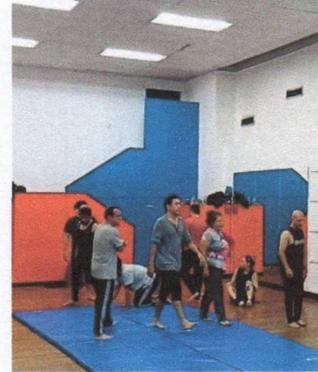
21 DE AGOSTO



22 DE AGOSTO



23 DE AGOSTO



26 DE AGOSTO



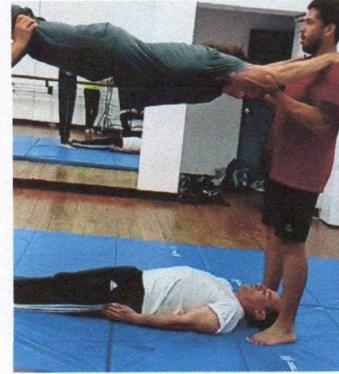
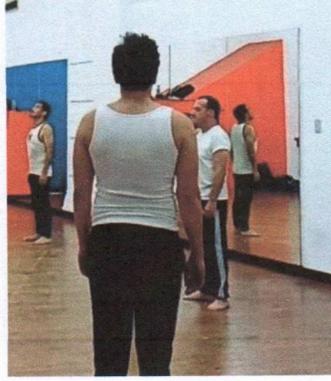
27 DE AGOSTO



28 DE AGOSTO



29 DE AGOSTO



30 DE AGOSTO



Dieta 5